

CPA WILFREDO PÉREZ
ASESOR FINANCIERO, ADMINISTRATIVO Y DE AUDITORIA



Guatemala, Septiembre de 2013

Licenciado
LEANDRO JOSÉ MARIA YAX ZELADA
Viceministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado:

Por este medio tengo el gusto de saludarle, al mismo tiempo presentarle mi informe de **ACTIVIDADES REALIZADAS** de acuerdo a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1140-2013 y Acuerdo Ministerial número 233-2013, correspondiente al mes de Septiembre de 2013, para el cobro de mis honorarios presento la factura No.26 con mi número de Nit: 696652-7:

ACTIVIDADES REALIZADAS

- 1) Consulta sobre el procedimiento administrativo para traslado de Instrumentos Musicales de la Dirección General del Deporte a la Dirección General de las Artes.
- 2) Reunión de trabajo en el despacho del viceministro por el traslado de Instrumentos Musicales a las Artes.
- 3) Consultas varias: Seguro sobre vehículos, procedimientos de inventarios, desvanecimiento de hallazgos de Auditoría Interna, etc.
- 4) Análisis del Presupuesto 2013 para el MICUDE y específicamente lo asignado al Viceministerio de Cultura.
- 5) Taller de socialización de la Política Nacional de Promoción y Desarrollo Integral de las mujeres –PNPDIM- y plan de equidad de oportunidades –PEO- 2008-2023 en el Ministerio de Cultura y deportes.
- 6) Taller de trabajo sobre el tema “Entrega de informe de Diagnóstico realizado a la Dirección de Formación Artística por el Instituto Nacional de Administración Pública –INAP-
- 7) Taller “Conversatorio sobre Política Cultural de Integración Centroamericana, Avances y retos” y “Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo/PCIC. R/ Planteamiento de la política



- "Capacitación intercultural con equidad de género, a nivel Centro América".
- 8) Taller "Conversatorio sobre Política Cultural de Integración Centroamericana, Avances y retos" y "Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo/PCIC. R/ Planteamiento de la política "Capacitación intercultural con equidad de género, a nivel Centro América".
 - 9) Análisis de parqueos del Teatro Miguel Ángel Asturias, la Herradura y Batigua.
 - 10) Taller sobre el tema "discriminación y Racismo", impartido por la Comisión Presidencial contra la Discriminación y Racismo - CODISRA- y personal del Ministerio.
 - 11) Taller sobre "Derechos Humanos", impartido por la Procuraduría de Derechos Humanos -PDH- y la Dirección de Recursos Humanos del Ministerio, para el personal del Ministerio.

RESULTADOS OBTENIDOS

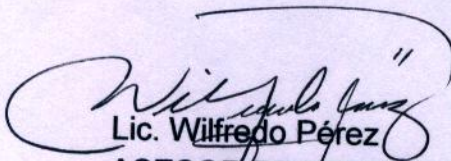
1. Informe conteniendo las recomendaciones para el traslado de instrumentos musicales, de la Dirección General del Deporte a la Dirección General de las Artes.
2. Resultado del análisis de Presupuesto 2013, del Ministerio y del Viceministerio de Cultura.
3. Seguimiento al traslado físico de instrumentos musicales Visitando el Teatro Nacional Miguel A. Asturias y parque Erick Barrondo y Bodegas del Naranjo, para determinar el procedimiento más conveniente y legal de dicho traslado.
4. Resumen de las acciones por parte del Ministerio de Cultura y Deportes sobre las Política de equidad de género y etnia, que deberá realizar dentro del período 2013, contenidas en la política Nacional de promoción y desarrollo integral de las mujeres - PNPDIM- y Plan de equidad de oportunidades -PEO- 2008-2023.

CPA WILFREDO PÉREZ
ASESOR FINANCIERO, ADMINISTRATIVO Y DE AUDITORIA



5. Seguimiento al desvanecimiento de hallazgos de la Auditoría Interna, periodo 2012, según acciones tomadas en varias unidades fiscalizadas.
6. Análisis de los resultados del Diagnostico realizado a la Dirección de formación Artística por parte del Instituto Nacional de Administración Pública –INAP–.
7. Derivado de la Entrega de informe de Diagnóstico realizado a la Dirección de Formación Artística por el Instituto Nacional de Administración Pública –INAP–, se planifico la elaboración de un Manual de Funciones o Puestos en la Dirección de Formación Artística.
8. Análisis de parqueos del Teatro Miguel Angel Asturias: La Herradura y Batigua.
9. Resolución de consultas varias: Escuela de Artes Plásticas, Escuela de arte dramático, Seguro sobre vehículos, procedimientos de Inventarios, etc.

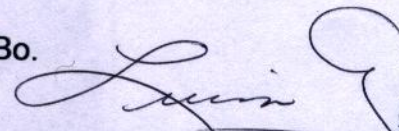
Atentamente,


Lic. Wilfredo Pérez



ASESOR PROFESIONAL ESPECÍFICO
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES.

Vo.Bo.



Licda. Lucía Armas
Directora General de las Artes

